

MEDINA DEL CAMPO

Un espectáculo poético-aurino abre hoy las 'Noches del Testamento'

TERESA SUAREZ

MEDINA DEL CAMPO.- Las Tertulias Literarias en Tierras de Isabel la Católica llegan a su fin y este año terminarán de una forma especial, con un espectáculo poético de corte taurino en el que también tendrán protagonismo el baile y el canto.

El patio del Palacio Testamentario acogerá esta noche la clausura de estas Tertulias, en lo que supondrá a su vez un avance de las 'Noches del Testamento', que se celebrarán a lo largo del mes de julio, y en lo que se puede traducir como el pórtico de las actividades culturales que se sucederán en la villa y que se prolongarán hasta finales de agosto.

Como principal novedad dentro del espectáculo de poético-aurino, que comenzará a las 22 horas y que se encargará de poner en escena, en su debut en Medina del Campo, el grupo Sortilegi, bajo el título *Trigo y romero*, hay que resaltar la lectura de poemas en directo, que se mezclarán con el baile y el canto.

Como no podía ser de otra manera, Alfonso Hernández Martín y Mariano García Páscar, responsables de coordinar durante el curso académico las Tertulias Literarias, serán los responsables también de la clausura, que estará dirigida por el rapso y poeta Jorge Múrtula, quien además formará parte activa del mismo.

El espectáculo, que Múrtula -acompañado en su presentación por la concejala de Cultura del Ayuntamiento, María José Martín Casares- define como «una filigrana de poesía, música, palos de flamenco, canto y baile», se dividirá en dos partes. La primera de ellas constará de un solo cuadro, en el que Múrtula recitará poesías de corte general, pastoriles, de desamor, líricas, bucólicas, etc, algunas de ellas acompañadas por música (flauta y violín).

La segunda parte, más festiva y animada se basará en un libro de poemas taurinos, *Hierba y albero*, cuya autoría corresponde a Jorge Múrtula. Entre ambas partes, habrá distintos cuadros, en los que interviendrá el canto y el baile, además del acompañamiento musical, donde se recurrirá a algo que ahora «está tan de moda», dijo Múrtula, como es la fusión entre guitarra, caja, violín, flauta, etc, «algo que hace bonito un espectáculo como éste, de corte flamenco», dijo.

Cante y baile flamenco

A continuación, a modo de ruptura, entrará directamente el canto y el baile por tiempos. Cuando la bailarina Sandra García y el cantaor Santiago Borja finalicen su actuación, Jorge Múrtula recitará tres poemas dedicados al toro. Se reanudó el baile y el canto con alegrías por bulerías, y también habrá espacio para la soleá y para el recuerdo de grandes figuras del torero.

Un poema dedicado a Federico García Lorca, *Recuerdos de la Alhambra*, cuya lectura correrá a cargo de Múrtula acompañado del guitarrista Carlos de Paz, pondrá el broche de oro al espectáculo.



La orquesta de músicos tradicionales gitanos de Rumanía presenta esta noche los temas de su último disco.

Taraf de Haidouks inundará con sonidos festivos la Plaza Mayor

La actuación de la banda rumana se enmarca dentro del Curso de Música

B. CARRACEDO

VALLADOLID.- No sólo música clásica ofrece el Curso Internacional de Música que organizan la Fundación La Caixa y el Ayuntamiento, sino que su programación también se abre a otras músicas. Si el año pasado contaron con la vibrante Armenian Navy Band de Arto Tunçboyacıyan, este año toma el relevo Taraf de Haidouks, que actuará esta noche (22 horas) en la Plaza Mayor.

Esta orquesta (Taraf) de buenos bandidos (haidouks) trae consigo la bulliciosa, festiva música de los gitanos de Rumanía, como ya sabe y conoce buena parte del público vallisoletano, el que llenó las dos sesiones que ofrecieron los músicos de esta

rítmica formación el año pasado en la Sala Ambigú.

Son una banda numerosa, entre doce y catorce miembros de 20 a 78 años, la suma de dos familias de lautaris (músicos tradicionales), descubiertos en 1990 por un par de músicos belgas, quienes tras verles tocar en bodas, comuniones y bautizos quedaron fascinados por su arrebataadora energía. Les invitaron a salir de su pueblo (Clejanía), para tocar por Europa y grabar su primer disco, *Musique de tziganes de Roumanie*.

A partir de ahí su popularidad se empezó a extender por todo el mundo. Conquistaron las listas de «world music», fueron invitadas por Yehudi Menuhin, por el

Kronos Quartet, y requeridos por el cine, en *Latcho dron*, de Tony Gatlif o *The man who cried*, con Jhonny Deep.

Su último disco es *Band of gypsies*, grabado en directo en Bucarest, y en el que participa otra banda de similares características, y bien conocida por la afición vallisoletana, la Koçani Orkestar. Una fiesta -cuentan que tras el concierto la «marcha» continuó en su aldea- en la que también participaron el clarinetista búlgaro Filip Semionov y el percusionista turco Tarik Tuysuzoglu.

Su música mestiza recoge la rica influencia de la rica tradición de los Balcanes y siempre es una invitación explícita al baile.

Comienzan las Jornadas Corales de Cuéllar

SEGOVIA.-Las XIII Jornadas corales de Cuéllar comienzan mañana sábado bajo el título *Así cantan las corales*. En ellas participarán seis agrupaciones: Coral de Castilla la Vieja (Dueñas), el coro polifónico Voz del Pueblo (Guarnizo), la coral Voces del Mar (Suances), el grupo coral Ochote Danok-Bat (Portugalete), la Asociación Lírica Bohemios (Valladolid) y la Coral Cuellarana, así como la soprano Chari Valdivieso. El ciclo se desarrollará en el patio de armas del Castillo de Cuéllar, todos los sábados del mes de julio, a partir de las 22 de la noche / EL MUNDO

Visitas nocturnas al Museo de Escultura los jueves

VALLADOLID.-El Museo Nacional de Escultura, bajo el título *Jueves noche en Villena*, invita, a todos los que lo deseen, a visitar el museo de forma gratuita los jueves de 20 a 24 horas. Un equipo de voluntarios mostrará las instalaciones. Esta actividad se enmarca dentro del «Plan de mejora de la calidad de los servicios tendentes a la satisfacción del visitante» del MEC. / EL MUNDO

El Museo de la Ciencia descubre huesos y estrellas

VALLADOLID.- El primero de los tres talleres infantiles que acogerá el Museo de la Ciencia a lo largo de este verano comienza hoy, bajo el título 'Un puzzle de más de 200 piezas'. Se desarrollará hasta el próximo 6 de julio y enseñará a los participantes, niños de entre 8 y 12 años, a estudiar y leer en los huesos. El 11 de julio se iniciará un interesante taller de iniciación a la Astronomía. / EL MUNDO

El hotel Silken invita a sus clientes al Patio Herreriano

VALLADOLID.-El hotel Silken Juan de Austria, situado en el Paseo de Zorrilla, ha lanzado una campaña e invita a sus clientes, durante los próximos meses, a visitar de forma gratuita el Museo Patio Herreriano, incorporando en el precio de la habitación la entrada al museo. / EL MUNDO

LAS VELADAS DE PIMENTEL JULIO 2003



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID

NOCHES DE TEATRO

5 de julio	"CYRANO", de Edmond Rostand Teatro MERIDIONAL
12 de julio	"EL INSPECTOR", de Gogol SURIPANTA Teatro
19 de julio	"CON LA GLORIA BAJO EL BRAZO", dirección de Félix Sabroso y Javier Cámara QUESQISPÁS
26 de julio	"JOCOSERIAS", de Calderón de la Barca, Quiñones de Benavente y Jerónimo de Cáncer Teatro MICOMICÓN

Sábados a las 22:30 horas

Entrada: 6 euros

LAS TARDES DE PIMENTEL

6 de julio a las 21:00 horas	PALOTEOS DE CIGALES. Vacceos POZAL DE GALLINAS. Amigos de la Atalaya VILLANUBLA. Las Tres Fuentes
15 de julio a las 22:30 horas	"OTELLO" de Williams Shakespeare LA QUIMERA
20 de julio a las 21:00 horas	CORAL VILLA DE ÍSCAR
27 de julio a las 22:30 horas	"¿YA ESTÁIS AQUÍ?" (2º Premio Muestra de Teatro) GERIA Teatro

Entrada: 2 euros

Todos los espectáculos tendrán lugar en el Patio del Palacio de Pimentel, C/ Angustias, 44. Valladolid.
Las entradas se venden en taquilla, en el Palacio de Pimentel 2 horas antes de cada espectáculo. Se pueden adquirir entradas para cualquier día.